

Creditlines beeld – Kinderen van de Haagse School. Spelen, werken, overleven.

<i>Afbeelding</i>	<i>Creditline</i>	<i>fotograaf</i>
	Floris Arntzenius, Het lucifermeisje, 1890, olieverf op doek, 130 x 75,8 cm, collectie Haags Historisch Museum	
	Jozef Israëls, Twee visserskinderen op het strand, olieverf op paneel, 35 x 23,8 cm, Particuliere collectie	Benno Slijkhuis
	Anton Mauve, Jonge herder met koeien, olieverf op doek, 51 x 81 cm, Particuliere collectie	Venduehuis Auctioneers Den Haag
	Wally Moes, Schaftuurtje, 1885, olieverf op doek, 97 x 149 cm, Collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam	Studio Tromp
	Wally Moes, Breischool te Huizen, 1891, zwart, bruin en wit krijt op ecru vergé papier, 56 x 63 cm, Singer Laren	
	Anthon van Rappard, Fabrieksterrein met arbeiders, 1885, olieverf op doek, 25,5 x 45 cm, Collectie Centraal Museum, Utrecht	©Centraal Museum Utrecht / Ernst Moritz
	Willem Bastiaan Tholen, Op de boot, marouflé, 32,5 x 17 cm, Particuliere collectie	Benno Slijkhuis
	Johannes Evert Akkeringa, Strandgezicht (voor poppenhuis), olieverf op paneel, 6,6 x 8 cm, Particuliere collectie	Piet Gispen
	Thérèse Schwartze, Portret van Thérèse Ansingh, olieverf op doek, 59 x 47 cm, Particuliere collectie	Piet Gispen