

Credit Lines

Tentoonstelling | Smaakmakers van de 19de eeuw

	George Hendrik Breitner (1857-1923) <i>Studie naar een Abessiniër</i>, ongedateerd Olieverf op doek Particuliere collectie Foto Doro Keman
	Théophile de Bock (1851-1904) <i>Dorpje bij de zee</i>, ongedateerd Olieverf op paneel Particuliere collectie, langdurig bruikleen Foto Doro Keman
	Marius Bauer (1867-1935) <i>Oosterse feestganger</i>, 1918 Olieverf op doek Bruikleen Stichting Mesdag-Van Houten. Schenking Tessa van der Waals, 2024 Foto Doro Keman
	Lourence Alma Tadema (1836-1912) Menukaart met portret van Hendrik Willem Mesdag, 1901 Drukinkt op papier Museum Panorama Mesdag
	Max Cosman (1852-1894) Portret van Charlotte Bouten, ongedateerd Foto Museum Panorama Mesdag



Hendrik Willem Mesdag (1831-1915)
Portret van een vrouw, ongedateerd
 Olieverf op doek op paneel
 Bruikleen Geneviève Foundation
 Foto Doro Keman



Hendrik Willem Mesdag (1831-1915)
Bommen op het strand, 1870
 Olieverf op doek
 Museum Panorama Mesdag,
 Foto Doro keman



Hendrik Willem Mesdag (1831-1915)
Een buurtje bij de vuurtoren te Scheveningen,
 ca. 1873
 Olieverf op doek, 50 x 78 cm
 Particuliere collectie
 Foto Doro Keman



Sientje Mesdag-van Houten (1834-1909)
Heidelandschap, ongedateerd
 Olieverf op doek
 Particuliere collectie, langdurig bruikleen
 Foto Doro Keman