

Seizoen 23-24 Muziekgebouw in teken van vernieuwing

Start kaartverkoop dinsdag 28 maart

Met ruim 20 wereldpremières en diverse Nederlandse premières is in seizoen 23-24 veel nieuws te beleven in Muziekgebouw aan 't IJ. Componisten als Lera Auerbach, Jonathan Dove, Karmit Fadael, Osvaldo Golijov, Ryoji Ikeda, Willem Jeths, Anna Thorvaldsdottir en James Wood schreven nieuwe composities die komend seizoen voor het eerst in het Muziekgebouw te horen zijn. Met deze premières, een nieuw productiehuis en talloze bijzondere concerten staat seizoen 23-24 van het Muziekgebouw meer dan ooit in het teken van de vernieuwing in de muziek. Het programma van seizoen 23-24 is vanaf vandaag online te bekijken. De kaartverkoop start op dinsdag 28 maart om 12.00 uur via muziekgebouw.nl.

Niet alleen in de hedendaagse muziek draait het om vernieuwing: ook in de genres oude muziek, klassiek, elektronisch, global en jazz zoeken makers naar nieuwe thema's en invalshoeken. Maarten van Boven, algemeen en artistiek directeur van het Muziekgebouw: *'We staan voor de opdracht om de vernieuwing in de muziek op gang te houden. Daarmee bouwt het Muziekgebouw aan de concertpraktijk voor een nieuwe generatie makers én bouwen we aan een nieuwe generatie publiek. Dat doen we in de volle overtuiging dat dit noodzakelijk is om als podium relevant te blijven in onze tijd. Met de oprichting van een eigen productiehuis, door veel ruimte te bieden aan nieuwe composities én door samenwerking met gelijkgestemde programmapartners krijgt die vernieuwing ook in seizoen 23-24 op een aansprekende manier gestalte.'*



Enkele highlights in seizoen 23-24

- 230 concerten, waaronder 26 met première, geprogrammeerd in 23 eigen series, 13 ensembleseries, festivals en specials;
- De **Donderdagavondserie** brengt in 30 concerten de nieuwste ontwikkelingen in de hedendaagse muziek met concerten door o.a. AskolSchönberg, Nederlands Kamerkoor, Ensemble Modern, The Crossing, Amsterdam Sinfonietta, Cappella Amsterdam, Ragazze Quartet, Australian String Quartet, Het Collectief, Insomnio en Nederlands Blazers Ensemble;
- **Internationale topensembles** als Collegium Vocale Gent, Coro e orchestra Ghislieri, Danish String Quartet, Ensemble Modern, Ests Filharmonisch Kamerkoor o.l.v. Tõnu Kaljuste, Kronos Quartet, Les

Siècles o.l.v. François-Xavier Roth, Lets Radiokoor o.l.v. Sigvards Klava, Oslo Sinfonietta, Pavel Haas Quartet, The Tallis Scholars;

- **Topsolisten** als Piotr Anderszewski, Leif Ove Andsnes, Bertrand Chamayou, Jeanine de Bique, Christian Gerhaher, Marc-André Hamelin, Magdalena Kožená en Frank Peter Zimmermann;
- Drie producties mede geïnitieerd door het nieuwe **Muziekgebouw Productiehuis**, waaronder twee voorstellingen in regie van Jorinde Keesmaat: *SIN-EATER* en *The World's Wife*; deze Nederlandse regisseur is in 2023 *stage director in residence*;
- In de serie **Focus op Tharaud** staat de avontuurlijke Franse pianist Alexandre Tharaud centraal. In vijf concerten brengt hij heel verschillende muziek, van Debussy en Ravel tot Franse chansons, een meditatief Late Night-concert Dodo Tharaud, een live-performance van Ravel en elektronische muziek met producer Para One én live improvisatie bij de klassieke, zwijgende film *Orlacs Hände*;
- De serie **Grote Cellisten** brengt een reeks van zes concerten met topcellisten als Steven Isserlis, Jean-Guihen Queyras en Kian Soltani, in samenwerking met de Cello Biënnale;
- De vierde editie van de **Strijkkwartet Biënnale Amsterdam**, het grootste strijkkwartetfestival ter wereld (za 27 jan – za 3 feb 2024);
- **De Dag van de Franse barok** (za 17 feb) ism Organisatie Oude Muziek;
- **Veel aandacht voor jong talent**, met onder meer lunchconcerten Dutch Classical Talent, concerten als Evening of Today, Music for Empty Spaces en Alba Rosa Viva! Festival 2024 en een serie concerten in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

De kaartverkoop van seizoen 23-24 start dinsdag 28 maart om 12.00 uur via muziekgebouw.nl.

Campagnebeeld 23-24: sopraan Jeanine de Bique (fotograaf Marco Borggreve, bewerking SILO Design)

Noot voor de redactie:

Meer informatie via Frans Bernard van Riel, hoofd Marketing, communicatie en verkoop Muziekgebouw aan 't IJ
fransbernard.vanriel@muziekgebouw.nl / 020 – 788 2028 / 06 – 45 52 83 52