

MANDAG
08. JUNI

TIRSDAG
09. JUNI

ONSDAG
10. JUNI

Program 2026

8-13 *Juni*



TORSDAG
11. JUNI

FREDAG
12. JUNI

LÖRDAG
13. JUNI



08. JUNI

20.00 TEATRET ZEPPELIN

OBLIVIA X KLANGLAB: DREAMING TURTLES

Forestil dig, at menneskenes tidsalder er forbi, og skildpadder, langsomme, venlige, ældgamle, vandrer rundt på jorden. Ville de drømme om disse mærkelige primater, der fik deres chance, men fejlede så grelt?

09. JUNI

19.30 DEN SORTE DIAMANT

S. GERUP: HOW TO RUIN SOMEONE'S CAREER AS A VIOLIST

How to Ruin Someone's Career as a Violist er et værk af S. Gerup, skrevet til Þórhildur Magnúsdóttir. Med fokus på affekt, sorg, vrede og sygdom søger Gerup musikalsk at udtrykke de former for smerte, der kan forhindre en musiker i at optræde, og blotlægger, hvordan det virkelige liv uden for scenen kan omforme eller endda ødelægge en kunstnerisk karriere.

20.00 DEN SORTE DIAMANT

VINYL-TERROR & -HORROR: [SWEEPING INSTRUMENTAL MUSIC PLAYING ON TV]

[sweeping instrumental music playing on TV] er skabt af fundne filmklip, der løsrevet fra deres oprindelige kontekst er redigeret til en ny, åben fortælling. Underteksterne fra det oprindelige materiale, som beskriver stemninger og handlinger, bliver til et partitur.



10. JUNI



12.00 UNION

KASPER HOUMØLLER MORTENSEN: DET VIL SIGE

Det Vil Sige er et stumt korværk for de stemmer, man sjældent hører. Værket kredser om handicap, tab af førlighed og livet i samfundets udkant. Installationen er åben mellem kl. 12–18.

17.00 FREDERIKSBERG HOVEDBIBLIOTEK

LYTTERUM #1

Lytterens rolle er ofte undervurderet og sjældent genstand for diskussion i miljøet for ny musik. Det gør vi op med på Klang Festival, hvor vi inviterer publikum til at tage del i vores LytteRum.



18.30 UNION

FÆLLESSPISNING #1

Kom og vær med til Klang's Fællesspisning hos Send Flere Krydderier på Nørrebro.

20.00 ALICE

WASSERMANN/ANKER/PARKINS: KLINGGGG

Første del af Noise Night åbner med et legendarisk og ikonisk ensemble bestående af Ute Wassermann, Lotte Anker og Andrea Parkins, tre af de vigtigste stemmer inden for eksperimenterende improviseret musik.

21.00 UNION

ANN ROSÉN: WALKING IN THE NOW

Ved hjælp af grafit og papir koblet til elektroniske systemer genererer, former og bearbejder Ann Rosén lyd i realtid.

21.45 ALICE

JENA JANG: NECROCORE - SOMATIC NOISE

Med afsæt i ældgamle healingsritualer er Necrocore Jena Jangs praksis, hvor traumer og smerte omdannes til rå, katartisk lyd.



11. JUNI



12.00 UNION

KASPER HOUMØLLER MORTENSEN: DET VIL SIGE

Det Vil Sige er et stumt korværk for de stemmer, man sjældent hører. Værket kredser om handicap, tab af førlighed og livet i samfundets udkant. Installationen er åben mellem kl. 12–18.

17.00 NY CARLSBERG GLYPTOTEK

DEBUTKONCERT ATHANASIA KOTRONIA

Opslugt af Sapphos poesi præsenterer den græsk-svenske komponist Athanasia Kotronia en koncert, der maner en fjern og antik virkelighed frem.

18.30 UNION

FÆLLESSPISNING #2 -- FÆLLES-PRIS-NING PELLEPRISEN 2026

Vi glæder os til for tiende gang at uddele Pelleprisen, opkaldt efter den legendariske komponist Pelle Gudmundsen-Holmgreen.

20.00 ALICE

NYKLANG: PER NØRGÅRD IN MEMORIAM

NyKlang er et projekt under Klang Festival, hvor unge komponiststuderende skriver ny musik i tæt samarbejde med Ear Transplant. Koncerten på ALICE CPH er dedikeret til Per Nørgård, der døde i 2025.



12. JUNI

12.00 UNION

KASPER HOUMØLLER MORTENSEN: DET VIL SIGE

Det Vil Sige er et stumt korværk for de stemmer, man sjældent hører. Værket kredser om handicap, tab af førlighed og livet i samfundets udkant. Installationen er åben mellem kl. 12-18.

17.00 ST ALBAN'S CHURCH

ARS NOVA/LARS LUNDEHAVE HANSEN: REFORMATION

Med udgangspunkt i kirkerummet har Lars Lundehave Hansen skabt REFORMATION, et surroundsound værk for elektronik og kor, skrevet til vokalgruppen Ars Nova.

18.30 UNION

FÆLLESSPISNING #3 & LYTTERUM #2

Kom og vær med til Klang's Fællesspisning og LytteRum hos Send Flere Krydderier

20.00 ALICE

P.E.R.S.O.N.A.L.C.L.U.T.T.E.R.: CLOSER TO THE EDGE

Midt i informationsalderens landskab af clickbait og korte opmærksomhedsspænd præsenterer p.e.r.s.o.n.a.l.c.l.u.t.t.e.r et program, der kredser om skrøbeligheden i stilstand, langsomhed og naturen.

21.00 UNION

ADOMAS PALEKAS: REHYDRATION

Hvor vand møder kredsløb, vækkes lyden til live. Adomas Palekas optræder på sine selvbyggede 'Aerials': blotlagte elektroniske kredsløb og eksponerede komponenter forbundet uden nogen beskyttende ramme.

21.45 ALICE

LAUREN SARAH HAYES: THE ACCUSATIONS THAT ARE CONFESSIONS

Lauren Sarah Hayes improviserer live med et hybridt analogt-digitalt system og udforsker ustabilitet, sårbarhed og uforudsigelighed gennem en legende og taktil tilgang til egenudviklet software, stemmebearbejdning, trommemaskiner og ombyggede controllere.

13. JUNI

17.00 SYDHAVNSTIPPEN

ANTON RUNE LINDSTRÖM X CRAS: SQUIRREL BAND

I en lysning på Tippen uropfører guitarsekstetten CRAS et nyt værk af den svenske komponist og instrumentbygger Anton Lindström.



18.00 DEN SIDSTE MOLE

OREST SMOVZH: PARTY-TUR MUSIK

The trip will start in Sydhavn by Den Sidste Mole and end at Alice.

Du er hermed inviteret med på en musikalsk bustur gennem byen i 'PARTY-TUR Musik'-bussen!

18.30 UNION

FÆLLESSPISNING #4

Kom og vær med til Klang's Fællesspisning hos Send Flere Krydderier, lige overfor ALICE på Nørrebro.

20.00 ALICE

RHEA DALLY: KÆR LIGHED

KÆR LIGHED er en performance af Rhea Dally, der behandler sproget som et partitur ved at skære ordet KÆRLIGHED op i dets latente dele: KÆR og LIGHED.

21.00 ALICE

COPENHAGEN CONTEMPORARY STRING QUARTET: UNSTRUNG



Årets festival lukker med et brag, når Copenhagen Contemporary String Quartet indtager scenen. Inspireret af undergrundsklubkulturen præsenterer de et intenst og uafbrudt sæt af pulserende beats, elektronik og værker af nogle af nutidens mest spændende komponister: fra David Lang og Anna Meredith til Alfred Schnittke og George Crumb. Mørke vibrationer, hypnotiske mønstre og smertefuld skønhed støder sammen i ét sammenhængende, fysisk set. Det er, hvad et strygekvartet kan være.

klang.dk